

DRS 2010 Montréal Conference

7-9 July 2010

École de design industriel
Université de Montréal



Design & Complexity



From 7 to 9 July 2010, the School of Industrial Design of University of Montréal will host the Design Research Society's international conference, DRS2010 Montréal. This event is open to the design community as well as other related disciplines. It will be a unique occasion to share and exchange views and positions on current issues and major research themes of the design field. The DRS2010 Montréal Conference will address many of the complex and interrelated issues facing contemporary design research, design education and practice.

Most presentations will be in English, but since the DRS2010 Conference will be held in a French-speaking city and university, contributions in French will also be welcomed. These will be simultaneously translated for the English-speaking conference attendees.

Du 7 au 9 juillet 2010, l'École de design industriel de l'Université de Montréal sera l'hôte du congrès international de la société savante Design Research Society (DRS). L'évènement est ouvert à toutes les disciplines du design et représente une chance unique d'échange et de partage d'idées touchant les grandes thématiques dans le domaine. Le congrès DRS2010 Montréal abordera plusieurs facettes de la complexité des enjeux, des problématiques et des approches contemporaines à la recherche, à la pédagogie ou à la pratique en design. Les présentations se feront principalement en anglais et celles en français seront traduites simultanément pour l'auditoire anglophone.



Top: purple edible interlaced cups, by Diane Bisson.

Middle: view of Montréal at sundown from the Belvedere

on Mont-Royal. Bottom: a rack of Montréal's very own BIXI, public bicycle rental.

École de design industriel
Faculté de l'aménagement

Université 
de Montréal



designmontréal

 RÉALISONS
MONTRÉAL
VILLE UNESCO DE DESIGN

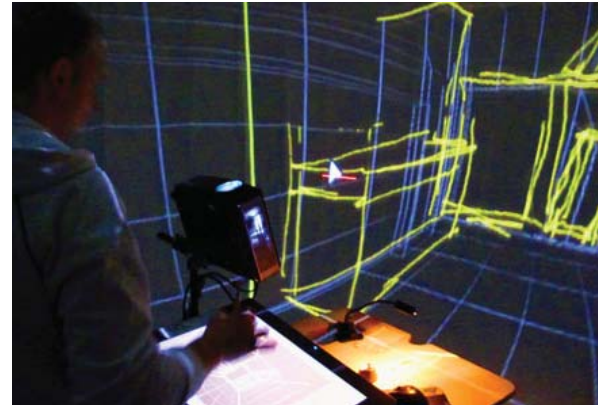
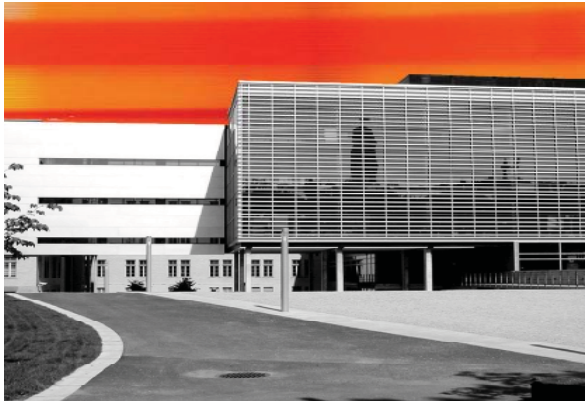
DRS (DesignResearchSociety)

The DRS (Design Research Society) is a multidisciplinary learned society which strives for the advancement of theoretical and practical design research worldwide. The DRS was founded in 1966. Since then, this British based organization has established a record of significant achievements in its efforts to contribute to design knowledge. Counting more than 1200 members, the DRS is present in over 40 countries. Its membership comes from a wide variety of backgrounds, spanning well beyond traditional design, arts and engineering, to include researchers in fields ranging from psychology and other humanities all the way to computer science. Through its biannual conference as well as through Design Studies, an international peer reviewed journal, the DRS supports high quality design research which aims to advance the theory and practice of design.

Le DRS (Design Research Society) est une société multidisciplinaire où la recherche tant théorique que pratique dans le domaine du design est valorisée et mise de l'avant. Fondée en 1966, cette organisation britannique a acquis une reconnaissance au niveau international pour la promotion de la recherche en design et pour la contribution significative qu'elle a apportée au développement des connaissances dans le domaine. DRS compte actuellement plus de 1200 membres provenant de plus de 40 pays. Issus de formations très variées, ses membres œuvrent dans des domaines qui vont bien au-delà du champ du design traditionnellement délimité par l'art, d'un côté, et l'ingénierie, de l'autre. Grâce aux congrès bisannuels qu'elle organise et au soutien qu'elle apporte à la publication de la revue internationale Design Studies, DRS joue un rôle de premier ordre pour assurer la qualité de la recherche en design et favoriser son transfert à la pratique.

UNESCO has acknowledged Montréal's creative potential based on the strong concentration of talent which is found here as well as the commitment and determination of the City of Montréal, other levels of government and the private sector to build on those strengths for the purpose of enhancing Montréalers' quality of life.





École de design industriel, Université de Montréal

The choice of Montréal as host city for DRS2010 offers the organization renewed international visibility. The University of Montréal ranks among the very top Canadian research universities, with its multiple affiliations to major research institutes and centres. Within the Faculté de l'aménagement, the School of Industrial Design has acquired a solid, worldwide reputation. One of its main goals is to legitimize the theoretical discourse within the discipline of design. With its many labs and research groups, the width and breath of the design research activities that the School supports has developed to include three major axis: Design & Society, Technology & Experience and Sustainable Design. Likewise, the School and the Faculté de l'aménagement of which it is a part, offer post-graduate programs (masters and doctorate) based on rigorous research methodologies, thus providing our graduates with a solid base with which to develop pointed critical reflections on current design issues.

Le choix de Montréal comme ville hôte de DRS2010 Montréal marque une nouvelle étape pour la reconnaissance de l'organisation au niveau international. L'Université de Montréal représente un pôle majeur dans le développement des connaissances au Canada où elle se classe parmi les plus importants établissements de recherche. Elle bénéficie également de multiples affiliations avec divers instituts et centres de recherche à travers le monde. Au sein de la Faculté de l'aménagement, l'École de design industriel s'est forgé une réputation mondialement reconnue. Son objectif premier est de légitimer l'apport des discours théoriques à l'intérieur même de la discipline. Avec ses différents laboratoires et ses nombreux groupes de recherche, l'École a contribué à élargir l'horizon de la recherche en design autour de trois axes problématiques majeurs: design et société, technologie et expérience et éco-conception. Dans cette même optique, l'École et la Faculté de l'aménagement dont elle fait partie, offrent des programmes d'études supérieures qui mènent à une conception rigoureuse de la recherche, garante d'une véritable pensée critique. Elle vise ainsi l'excellence et la profondeur de la réflexion sur les problématiques contemporaines en design.

In an age marked by knowledge and creativity, the School of industrial design is intensely focused on human factors and responsible development. Opposite page: a snapshot of one of **Luc Courchesne's** Panoscope narratives. Above left: a rendering of the Faculté de l'aménagement Pavilion. Above right: a student sketching inside the Hybrid Ideation Space, by **Tomás Dorta**.

École de design industriel
Faculté de l'aménagement

Université 
de Montréal

Conference Chair:
Prof Philippe Lalande

École de design industriel
Faculté de l'aménagement
Université de Montréal
C.P. 6128, succursale Centre-Ville
Montréal, H3C 3J7
Québec, Canada

www.drs2010.uMontréal.ca
drs2010@uMontréal.ca



The DRS2010 Montréal Conference offers a unique opportunity to participate in exchanges and debates on current issues related to research and design innovation. Researchers attending the conference will come from varied academic backgrounds but all will reflect the high caliber and quality of this event. Taking place in North America for the first time, the conference will host over 200 participants from all over the world, attending and presenting over 150 peer reviewed papers on a wide variety of design subjects, from practice to design education, from technology to methodology and theory.

DRS2010 Montréal promises to be an important event, delivering pertinent contributions to design research, valuable exposure of the School of Industrial Design and the host city Montréal. It will offer a wonderful experience for all its participants. The conference will be held from 7 to 9 July on the campus of the University of Montréal, at the Faculté de l'aménagement Pavillon situated at 2940 Chemin de la Côte-Sainte-Catherine in Montréal.

Le congrès DRS2010 Montréal offre une possibilité unique à tous les intéressés de participer à des échanges sur les thématiques d'actualité concernant les activités de recherche et d'innovation en design. Les chercheurs de grande renommée, issus de sphères académiques multiples, seront présents pour assurer la qualité et la diversité des communications diffusées lors de cet événement. Ayant lieu pour la première fois en Amérique du Nord, ce congrès attirera un grand nombre de participants à travers la planète, représentant un large éventail d'intérêts sur le design, incluant la pédagogie, la technologie, la méthodologie et la théorie. On y présentera plus de cent cinquante conférences à plus de deux cents congressistes provenant des quatre coins du monde.

DRS2010 Montréal promet d'être un événement retentissant, offrant une contribution importante à la recherche en design et une expérience mémorable à ses participants. Le congrès se déroulera du 7 au 9 juillet sur le campus de l'Université de Montréal, au Pavillon de la Faculté de l'aménagement situé au 2940 Chemin de la Côte-Sainte-Catherine à Montréal.



The Montréal International Jazz Festival (June 25 to July 6) is a gigantic summer music celebration, with 11 days of non-stop entertainment, from noon to midnight, right in the heart of downtown Montréal.



July 10-20, Just for Laughs Festival rolls into town.

École de design industriel
Faculté de l'aménagement

Université 
de Montréal